

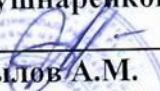
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия села Кушнаренково муниципального района
Кушнаренковский район Республики Башкортостан
МБОУ Гимназия с. Кушнаренково**

РАССМОТРЕНО
на заседании кафедры
родных языков и
литературы
Протокол № 1
от «22» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по УВР

Князева С.С.
Протокол № 1
от «23» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ
Гимназия
с. Кушнаренково

Асыллов А.М.
Приказ № 275-од
от «24» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение на родном (татарском) языке»
для 1-4 классов начального общего образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Примерная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке».

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- 1) Конституция Российской Федерации;
- 2) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- 3) Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- 4) Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- 5) Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- 6) Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 2/20 от 2 июня 2020 г.);
- 7) Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-ЗВН).

В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта. Программа ориентирована на целевые

приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания, и может служить основой для составления рабочих программ по учебному предмету «Литературное чтение на родном (татарском) языке». Авторы рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Курс литературного чтения на родном (татарском) языке направлен на формирование у младших школьников первоначальных знаний о татарской литературе, интереса к чтению, культуры восприятия художественного текста; на воспитание нравственности, любви к родному краю и государству через осознание своей национальной принадлежности.

В 1 классе учебный предмет «Литературное чтение на родном (татарском) языке» как систематический курс начинается после окончания курса «Обучение грамоте».

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими дисциплинами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (татарский) язык».

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к татарской литературе как существенной части родной культуры, формирование грамотного читателя, который в будущем сможет самостоятельно выбирать книги и пользоваться библиотекой, ориентируясь на собственные предпочтения или исходя из поставленной учебной задачи, а также использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- воспитание интереса к чтению и книге, формирование читательского кругозора;
- формирование и совершенствование техники чтения вслух и про себя, развитие приемов понимания (восприятия и осмысления) текста;
- формирование коммуникативных умений обучающихся;
- развитие устной и письменной речи учащихся на родном (татарском) языке (диалогической и монологической);
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся, обучение пониманию духовной сущности произведений;
- развитие способности к творческой деятельности на родном (татарском) языке.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке»

Учебный материал представлен в Программе следующими блоками: виды речевой и читательской деятельности, работа с текстом художественного произведения, литературоведческая пропедевтика, творческая деятельность обучающихся, круг детского чтения. В Программу включены лучшие образцы татарской детской литературы и татарского фольклора. При формировании содержания Программы учтены эстетическая и нравственная ценность текстов, их жанровое и тематическое разнообразие, читательские предпочтения. Произведения даны в рамках тематических разделов, обусловленных возрастом и интересами обучающихся.

Содержание Программы направлено на воспитание нравственно развитой и ответственной личности, на формирование патриотических чувств через осознание своей национальной принадлежности.

Место учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в учебном плане

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» отводится 1 час в неделю в 1-3 классах, а в 4 классе - 0,5 начального общего образования. Общее количество времени на четыре года обучения с 1 по 4 класс ориентировочно составляет 118 часов. Распределение часов по классам: 1 класс – 33 часа (из них 26 часов отводится на курс «Обучение грамоте»); 2–3 классы – по 34 часа, 4 класс - 17 часов.

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличивать количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательных отношений.

1 класс

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных наблюдений, игр и занятий. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение его порядка. Восприятие слова как объекта изучения. Наблюдение за значением слова.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью,

соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Содержание учебного предмета.

В 1 классе

Литературное чтение (7 часов)

Текстовый материал для чтения и обсуждения распределен по темам:

Родина одна.

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Г.Тукай. “Туган тел” (“Родной язык”)

Р.Валиев. “Туган ягым” (“ Родной край”)

Сказки.

Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки. Малые жанры татарского устного народного творчества, их место в нашей жизни, ситуации использования.

Татарская народная сказка “Куркак юлдаш” (Бесстрашный собеседник”)

Татарская народная сказка “Алма,пеш! (“Яблоко созрел”)

Татарская народная сказка “Өч кыз”.(“Три девочки”)

Детские писатели.

А.Алиш “ Бикбатыр белэн Биккуркак”, “Куян кызы”, (“Дочь зайчика”)

Г. Тукай “Гали белэн Кәжә” (“Гали и коза”), “Бала белэн күбэләк” (“Ребенок и бабочка”)

Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

Й. Шарапова “ Икәүләшеп укыйбыз”,(«Читаем вдвоем»)

Р.Валиев “ Элифба”. («Азбука»)

В конце текстов предложены вопросы причинно-следственного характера, требующие обдуманного ответа, способствующие развитию мыслительной деятельности.

2 КЛАССЕ

Туган ил ул бер генә. (С чего начинается Родина?)

Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка.

Габдулла Тукай «Туган тел» (“Родной язык”)

З.Туфайлова “Туган ил”, (“Родина”)

Р.Валиева “Туган жир” (“ Родной край”)

Г.Галиев “Туган ил кайдан башлана?” (“Откуда начинается Родина”)

Халык авыз ижаты (Устное народное творчество.)

Татарские народные песни.

Загадки. Приметы. Пословицы.

Сказки

.Татарская народная сказка “Хәйләгә каршы хәйлә”.(Лиса и журавель»)

Алтын көз килә туган ягыма (Наступает золотая осень.)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса

Г.Тукай “Көз” (Осень)

М.Ахматжанов «Көз» (Осень)

Г.Галиев “ Айлар алышынганда” (Смена месяцев”)

Н. Сладков “ Көз житте”. (“Пришла осень”)

Балачак мизгелләре (Мгновения детства)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий.

Й.Шарапова “Тылсымлы сүзләр” (Волшебные слова)

А.Бикчантаева “Тәмле сүз” (Святое слово)

Ш.Галиев “Рәхмәтләр хакында” (“Спасибо”)

Ап-ак карлар яуганда (Зима.)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

Ш.Бабич”Кышкы юл” (Зимняя дорога”)

Р.Миннуллин “Ак кыш”, (“Зима)

Г.Ибрагимов “ Кар ява”, (“Идет снег”)

Г.Бакир “Кышкы уен” (“Зимняя игра”)

Ш. Биккол “урман читендә (На опушке леса”)

Г.Рахим “Безнең тауда” (“Наша гора”)

Р. Корбан “ Чыршы бэйрәме” (Новй год”)

Ж. Таржиманов “Һай, Кыш бабай”. (“Дед мороз”)

Яраткан кошларыбыз һәм хайваннарыбыз (Наши любимые друзья)

Произведения, раскрывающие отношения человека и природы. Образы зверей и птиц в произведениях.

Г. Сагыйров “Акбай” (“Акбай”)

Р.Валиева «Ак песи» (“Белая кошка”)

Р.Баттулла «Куян баласы Нуяк», (“Зайчонок Нуяк”)

М.Джалил « Күке”, (“Кукушка”)

З. Хуснияр “Тукран тәүбәсе” (Дятел»)

А. Бикчантаева «Үрдәк беренчелекне алган” (Утка получила первое место”)

Татарская народная сказка Татарская народная сказка “ Кем нәрсә ярата?”,
 (“Кто что любит”)

“Тавык, Тычкан һәм Кертлек! («Курица, мышка и куропатка»)

Литвинская народная сказка «Итагатыле мәче» (“Воспитанная кошка”)

Казакская народная сказка “ Юмарт дөя”. «(Щедрый верблюд»)

Яз килә (Весна идет.)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

А.Бикчантаева “ Апрель ае» (“Апрель”)

М. Шабает “ Ташу” (“ Паводок”)

Р.Миннуллин «Яз керде өебезгә”, (Весна зашла в наш дом”)

Г. Лотфи “Сыерчык” (“Скворец”)

З.Ахмаров “Агачлар да авырый” (Деревья тоже болеют”)

Р.Корбан “Жиңү бәйрәме”.(“День Победы”)

Х.Халиков “Рәхмәт сезгә, ветераннар” (“ Спасибо Вам, ветераны”)

Тату гаилә(Наша дружная семья).

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

Г.Тукай “Безнең гаилә” (“Наша семья»)

И.Юзеев “ Нәркемнең үз эше”. (“У каждого своя работа»)

Б. Рахимова “Бишек жыры”, («Колыбельная»)

З. Воскресенская “Әни”, («Мама»)

К. Булатова “Әниемнең кызы юк бит” («У мамы нет дочки»)

Г. Гильманов «Чәчәк буласым килә” («Хочу быть цветком»)

И. Юзеев “Дүә әнием”.(“Бабушка”)

Жиләкле жәй (Ягодное лето.)

Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы.

Д. Дарзаман “ Саумы, жәй!”, (“Здравствуй, лето”)

Ш. Галиев “Тәмле чәй”, (“Вкусный чай”)

Б. Рахмат “Иң күнелле чак”. (“Веселое время”)

Л.Лерон “Жэйге бәхәс”, (“Лето”)

Э. Шарифуллина “Сабантуй”, (“Сабантуй”)

Р. Корбан “Кояш-безнең дустыбыз” (“Солнышко”)

3 КЛАССЕ

Исәнме мәктәп! (Здравствуй, школа!)

Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности.

Р.Валиев “Саубул, жэй”. (“Досвидание , лето”)

М. Гафури « Балалар һәм китап» («Книга и дети»)

Г.Тукай “Кызыклы шәкерт”. (“Интересный ученик”)

В. Нуриев “Китап”. (“Книга”)

Г. Морат “Туган тел”. (“Родной язык”)

Р. Гиззатуллин “Кечкенә Ринат” (“Маленький Ринат»)

Халык авыз ижаты. (Устное народное творчество)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки.

Загадки.

Пословицы и поговорки.

Сказки.

Татарская народная сказка «Кем жиңүче?» (Кто победитель?)

Сказка “Бүре, кәжә, кәбестә”, («Волк, коза и капуста»)

К. Насыри “Комсыз эт”, («Собака»)

Г. Тукай “Умарта корты һәм чебеннәр” («Пчелы и мухи»)

“Әтәч белән күке”. («Петух и кукушка»)

Алтын сукмак буйлап көз атлый. (Пришла золотая осень.)

Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса.

Г. Тукай “Көз”, («Осень»).

И. Солтан “Көз”. («Осень»).

И. Туктар “Урман букеты”, («Лесной букет»).

Н.Сладков “Алтын көз”. (“Золотая осень”)

Д.Гайнетдинова “Көзге урман”, («Осенний лес»).

Ф. Яруллин “Көзге табын”. («Осенние яства»).

М. Гафури “Хушыгыз, кыр казлары! («Дикие гуси»)

М. Джалиль «Уңыш бәйрәме». (“Праздник урожая»)

Р. Корбан “Ватан” («Родина»)

Р. Валиева “Иж матур жир”. («Родина»)

Карга ак кардан юрган ябынган.(Зимушка-зима.)

Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год.

Ф. Хөсни “Беренче кар” (“Первый снег”)

Н. Думави “Беренче кар”, (“Первый снег”)

В. Бианки “ Куян, көртлек, аю һәм кыш бабай”. (“Заяц, куропатка, медведь и дед мороз»)

Г. Тукай “Жир йокысы”(“Сон земли”)

Г. Лотфи “Песнәк белән Әнисә”. («Синица и Аниса»)

А. Ерикай “Кыш”, («Зима»)

Р. Миннуллин “Чыршы әйләнәсендә”. («Вокруг елки»)

Әдәпле кешеләр була һәрчак матур гадәтле. (Путешествие в страну хороших привычек.)

Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий

В. Хайруллина “Әдәп”, (“Воспитанность»)

А. Ахмет “Малайлар аңламадылар” (“Мальчики не поняли”)

З. Ахмерова”Шулай да булмалый”, (“Все-таки не бывает”)

Н. Каштанов “Йөнтәс пәси”, (“Пушистый котенок”)

Р. Валиева “Яңа көрәк”. (“Новая лопата”)

Р. Гиззатуллин “Көтелмәгән сорау”, (“Неожиданный вопрос”)

Гаиләдә туганлык хисләре (Дружная семья.)

Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье.

А. Бикчантаева “Әтием белән бергә”, (“Вместе с отцом»)

Р. Валиева “Туган көндә”, («В день рождения»)

А. Хасанов "Сез ни әйтерсез икән?". («Что вы скажите?»)

А. Алиш “Утлы йомырка”, («Огненное яйцо»)

Дардманд “Богъдай”(«Пшеница»)

. Р. Батулла “Карурманга бара Мөбарәк”(«Мубарак»)

. Ф. Яруллин “Кояштагы тап”, («Пятно на солнце»)

М. Джалиль “Себерке әкияте” («Сказка веника".)

Яз бизәкләре. (Весна.)

Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей.

Ш. Галиев “Жиргә язны кем китерә?” (“Кто приносит весну на землю?”)

Дардманд “Кояшның нурлары”. (“ Лучи солнца".)

В. Хайруллина “Яз килә”, (“ Весна идет”,)

Г. Тагирова “Даниянең тополе”. (“ Тополь”)

Без- әкият дуслары. (В мире сказок и приключений.)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки. Авторские сказки, их отличие от народных сказок.

Татарская народная сказка “Гөлчәчәк” (“Гульчачак»)

Удмуртская народная сказка «Соңгы бөртек” («Последнее зерно”)

Корейская народная сказка “Тату туганнар”(« Родные братья”)

. Г. Тукай “Су анасы”. («Водяная»).

А. Алиш “Чукмар белән Тукмар”, («Чукмар и Тукмар»)

Х. Халиков “Мыекбай” («Мыекбай»)

Сәламәт тәндә-сәламәт акыл. (Спрот.)

Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте.

Й. Шарипова “Татарстан-спорт иле”, («Татарстан – страна спорта»).

Х.Халиков “Хәрәкәттә-бәрәкәт”, («В движении – сила»).

С. Ахметзанова “Үрнәк алыһк” («Берем пример»).

Чәчәкле жәй. (Здравствуй лето!)

Произведения, отражающие красоту летней природы.

М. Файзуллина “Жәй житте” (“Наступило лето”)

Г. Тукай “Яңгыр” (“Дождь»)

Г. Ибрагимов “Жәйге көндә”

Р. Башар “Июнь” («В летний день”)

В. Манасыйпов “Шифалы табиблар” («Целители”)

Г.Ахунов “Сабан туенда”. («Сабантуй»)

4 КЛАССЕ

Халык авыз ижаты (Устное народное творчество)

Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом.

Татарская народная сказка “Жил иясе” (“Телега”)

“Тургай белән Кояш” (“Жаворонок и Солнце”)

. Ф. Амирхан “Ай өстендәге Зөһрә кыз” (“Великолепная девушка на Луне”)

Сказание “Сак-Сок..” (“Сак-Сок”)

И.А.Крылов “Карга белән Төлке” (“Ворона и Лиса”)

М. Гафури “Чикерткә белән Кырмыска”, (“Муравей с комарами”)

Г. Тукай “Яшь агач” (“Молодое дерево”)

А. Исхак “Карт имән белән яшь егет”. (“Старый дуб и молодой человек”)

Язучылар һәм рәссамнар ижаты. (Картины природы в произведениях писателей и художников.)

Г.Тукай “Ай һәм кояш” (“Луна и Солнце”). Фатыйма белән Сандугач”(“Фатима и Соловей”)

Г. Тукай “Шүрәле” (“Шурале”)

М. Гафури “Болын”, (“Луг”)

М. Жәлил “Яңгыр”, (“ Дождь”)

А.Алиш “Койрыклар” (“ Хвосты”).

А. Алиш “Кемгә кирәк, кемгә кирәкми”. (“ Кому нужно, кому не нужно.”)

Г. Хасанов “Кышкы урман” (“Зимний лес”)

Ф. Яруллин “Иң бәхетле төн”(“ Самая счастливая ночь".)

С. Ахметзянова “Саклыйк, әйдә, жир-ананы” (“ Давайте, беречь Родину-мать.”)

Балачак әдипләре (Детские шалости)

Стихи Ш. Галиева “Камырша”, (“Камырша”)

Ш. Галиев “Күршеләрнең алмасы” (“Соседское яблоко”)

Ш. Галиев “Минем абый шигыр ятлый” (“Мой брат учит стих”)

Ш. Галиев “Куркыныч хәл.” (“ Страшная вест”)

Р. Миннуллин “Әни, мин көчек күрдем” (“Мама, я видел щенка”)

Р.Миннуллин “Спортның яңа төре” (“Новый вид спорта”)

Х.Халиков “Дәү әти” (“Дедушка”)

Х.Халиков. “Вакыты тар”, (“ Нет времени”)

Х.Халиков “Чыпчык баласы чырчыр турында әкият” (Сказка о воробышке Чырчыр”)

Х.Халиков “Нинди кош?” (“ Какая птица”)

Ф. Яруллин “Ап-ак иткән”, (“Белоснежка”)

Ф. Яруллин “Бияләй” (“Варежка”)

Ф. Яруллин “Юылмас хурлык” (“Немытый позор”)

Яхшылык эшләргә ашыгык (Сделай хорошее.)

Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве.

Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим, уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков.

Р. Хафизова “Күгәрчен һәм малай” (“Голубь и мальчик”)

А. Баян “Эт янында тиеннәр”(“Белки возле собаки.)

М. Зощенко “Мескен Федя” (“Бедный Федя”)

Р. Валиева “Жиңү көнендә” (“В день Победы.”)

Бәхетле балачак (Счастливое детство)

Н. Гыйматдинова “Сертотмас кәжә” (“Болтливая коза”)

Ю. Ермолаев “Сәгать ярдәм итте” (“Часы спасли”)

В. Голявкин “Әллә каян күренеп тора” (“Откуда-то видно”).)

Серле дөнья (Волшебный мир сказок)

Г.Х.Андерсен “Чыдам кургашын солдат” («Стойкий оловянный солдатик»)

Л. Лерон. Шүрәле малае” (“Сын Шурале»)

Д. Свифт “Гуллевер сәяхәте” (“Путешествие Гулливера”)

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи: текста, читаемого вслух учителем и одноклассниками, высказываний собеседников, адресованных себе вопросов. Понимание смысла звучащей речи: удержание обсуждаемого аспекта, ответы на вопросы по ее содержанию и формулирование собственных вопросов.

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости чтения. Формирование мотива читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения (чтение отдельных предложений с интонационным выделением знаков препинания на

начальном этапе, жанровые требования и ограничения самого читаемого текста).

Чтение про себя. Самостоятельное чтение текста небольшого объема. Нахождение в изучаемом тексте необходимых сведений, а также нахождение в словарях нужных словарных статей и извлечение из них требуемой информации в рамках выборочного чтения.

Говорение. Освоение разновидностей монологического высказывания: в форме краткого или развернутого ответа на вопрос; в форме передачи собственных впечатлений, передачи жизненных наблюдений и впечатлений; в форме доказательного суждения с опорой на текст (зачитывание нужного места в тексте). Освоение особенностей диалогического общения: умение слушать высказывания собеседника и выражать к ним свое отношение (согласие/несогласие). Умение спорить, опираясь на содержание текста.

Письмо. Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синоним, антоним, олицетворение, сравнение), короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (основная мысль, главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (антоним, синоним, олицетворение, сравнение). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. В результате работы с текстом умение: устанавливать причинно-следственные

связи в развитии сюжета и в поведении героев; понимать авторскую точку зрения; выделять основную мысль текста; обнаруживать выразительные средства.

Круг детского чтения. Произведения устного народного творчества. Малые жанры фольклора (считалки, загадки, залички, пословицы и поговорки, мээки (татарские народные шутки), народные сказки. Литературные авторские произведения. Произведения классиков родной (татарской) литературы XIX–XX вв. (стихотворения, рассказы). Произведения классиков родной (татарской) детской литературы (стихотворения, рассказы, сказки). Детские периодические издания (журналы).

Литературоведческая пропедевтика. Различение типов рифм, различение жанровых особенностей произведений народного творчества и авторской литературы, узнавание в текстах художественных приемов (сравнение, олицетворение и др.) и понимание причин их использования.

Систематизация знаний обучающихся о малых фольклорных жанрах татарского народного творчества и усвоение понятия «устное народное творчество». Формирование элементов литературоведческих представлений. Представление о фольклорных произведениях. Жанровое разнообразие фольклорных произведений (сказки, малые фольклорные формы: загадки, считалки, пословицы и т. д.). Авторская литература: жанры рассказа и литературной сказки, поэзия. Особенности стихотворного текста (ритм, рифма). Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике.

Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Понимание жанровых особенностей текста (сказка, рассказ, стихотворение, пословица, загадка и т. д.). Понимание разницы между художественным и научно-познавательными текстами. Понимание

отличий прозаического и стихотворного текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя (или лирического героя в лирическом стихотворении).

Творческая деятельность обучающихся. Чтение художественного произведения (или его фрагментов) по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический текст. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение анализировать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, заклички, пословицы и поговорки, мэзэки), сочинение собственных текстов и их инсценировка с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность устно и письменно (в виде высказываний и небольших сочинений) делиться личными наблюдениями и впечатлениями.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (ТАТАРСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» на уровне начального общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;
- объединять части объекта/объекты (тексты) по заданному признаку;
- определять существенный признак для классификации текстов, классифицировать предложенные тексты;
- находить закономерности и противоречия в текстовом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- с помощью учителя формулировать цель;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации: словарь, справочник;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей/законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения предмета «Литературное чтение народном (татарском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить полученный результат с поставленной учебной задачей по анализу текста;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при работе с текстами.

Предметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение народном (татарском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли татарской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы татарского народа в создании особого культурного, морально-этического и эстетического пространства;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных

литературных произведений, изобразительные и выразительные средства татарского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ).

Предметные результаты по классам

1 класс

Обучающийся научится:

– читать вслух (владеть техникой слогового плавного, осознанного и правильного чтения вслух с учетом индивидуальных возможностей, с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

– понимать прослушанный текст;

– отвечать на вопросы в устной форме;

– находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

– составлять предложение из набора форм слов;

– устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

– определять (с помощью учителя) тему и главную мысль прочитанного или прослушанного текста;

– характеризовать литературного героя;

– читать наизусть 1–2 стихотворения разных авторов;

– выбирать книгу для самостоятельного чтения по совету учителя;

– выполнять письменные упражнения в рабочей тетради;

– различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, заклички) и художественной литературы (рассказы, стихотворения);

- отличать прозаическое произведение от стихотворного, выделять особенности стихотворного произведения (рифма);
- находить средства художественной выразительности в тексте (уменьшительно-ласкательная форма слов);
- выразительно читать;
- составлять устное высказывание (2–3 предложения) на заданную тему по образцу (на основе прочитанного или прослушанного произведения);
- анализировать иллюстрации и соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженной в тексте.

2 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного и правильного чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением при чтении орфоэпических интонационных норм), уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя;
- понимать смысл прочитанных произведений или воспринятых на слух;
- задавать вопросы к фактическому содержанию произведения; участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- самостоятельно определять тему и выделять главную мысль произведения;
- определять хронологическую последовательность событий в произведении;
- сопоставлять название произведения с его темой (о природе, о сверстниках, о добре, зле и т. д.);
- строить короткое монологическое высказывание (краткий и развернутый ответ на вопрос учителя);
- уметь характеризовать литературного героя, давать оценку его поступкам;

- читать наизусть 2–3 стихотворения разных авторов;
- ориентироваться в книге, учебнике, опираясь на ее аппарат (обложку, оглавление, иллюстрации);
- различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы и поговорки, загадки);
- находить в тексте средства художественной выразительности (синонимы, антонимы);
- читать художественное произведение по ролям;
- пересказывать текст с изменением лица рассказчика;
- писать короткие сочинения по личным наблюдениям и впечатлениям.

3 класс

Обучающийся научится:

- читать вслух (владеть техникой осознанного чтения про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм);
- в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное);
- задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера, участвовать в беседе по прочитанному тексту;
- определять позицию автора (вместе с учителем);
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением норм татарского литературного языка;
- составлять план текста (вопросный, номинативный); пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато);
- читать наизусть 3–4 стихотворения разных авторов;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, а также с использованием словарей и других источников информации;

- приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- находить и различать средства художественной выразительности (олицетворение) в произведениях устного народного творчества и в авторской литературе;
- придумывать продолжение прочитанного произведения, сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов.

4 класс

Обучающийся научится:

- читать про себя (используя технику автоматизированного чтения) и вслух группами слов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм;
- знать содержание изученных литературных произведений, указывать их авторов и названия;
- делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа;
- самостоятельно характеризовать героев произведений, устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев; высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений; сравнивать характеры героев как внутри одного, так и в нескольких разных произведениях, выявлять авторское отношение к герою;
- читать наизусть 4–5 стихотворений разных авторов;
- перечислять названия одного-двух детских журналов и пересказывать их основное содержание (на уровне рубрик);
- ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации); делать самостоятельный выбор книг в библиотеке;

- самостоятельно работать с разными источниками информации (включая различные словари и справочники, в контролируемом пространстве сети Интернет);
- самостоятельно находить в тексте средства художественной выразительности (сравнения), понимать их роль в произведении;
- использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного;
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, по иллюстрациям, на основе личного опыта;
- выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс –7 ч.

Тема, разделкурса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Систематический курс (7 ч.)		
Туган ил. Родина одна.(1 ч.)	Г.Тукай. “Туган тел” (“Родной язык”) Р.Валиев. “Туган ягым” (“ Родной край”)	Беседа: Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Понимание общего содержания произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Наблюдение: рассматривание иллюстраций. Характеристика героя произведения: оценка его поступков. Пересказ текста по опорным словам. Работа в паре: составление диалога по образцу. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
Әкиятләр (Сказки.) (4 ч.)	Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки. Татарская народная сказка “Куркак юлдаш” (“Бесстрашный собеседник”) Татарская народная сказка “Алма,пеш! (“Яблоко созрел”) Татарская народная сказка “Өч кыз”. (“Три девочки”) Детские писатели. А.Алиш “ Бикбатыр белән Биккуркак”, “Куян кызы”, (“Дочь зайчика”) Г. Тукай “Гали белән Кәжә” (“Гали и коза”), “Бала белән күбәләк” (“Ребенок и бабочка”)	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Характеристика текста художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного текста, определение последовательности событий. Характеристика героя произведения. Работа в паре: составление диалога по образцу. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Китап – белем чишмәсе	Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по

(Книга – кладезь знаний) (2 ч.)	жизни человека и значимость книги в становлении личности. Й. Шарапова “Икәүләшеп укыйбыз”, («Читаем вдвоем») Р.Валиев “Элифба”. («Азбука»)	содержанию прочитанного произведения. Рассказывание: составление устного высказывания на заданную тему по образцу. Работа с текстом: определение средств изображения и выражения чувств героя. Упражнение: выполнение письменных упражнений в рабочей тетради. Создание проекта: создание книги-малышки о буквах. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
--	--	--

2 класс –34 ч.

Тема,раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Туган ил ул бер генә. (С чего начинается Родина?) 6ч.	Произведения, раскрывающие образ Родины, ее значение в жизни человека, рассказывающие о важности сохранения родного языка. Габдулла Тукай «Туган тел» (“Родной язык”) З.Туфайлова “Туган ил”, (“Родина”) Р.Валиева “Туган жир” (“ Родной край”) Г.Галиев “Туган ил кайдан башлана?” (“Откуда начинается Родина”) Халык авыз ижаты (Устное народное творчество.) Татарские народные песни. Загадки. Приметы. Пословицы. Сказки .Татарская народная сказка “Хэйләгә каршы хэйлә”.(Лиса и журавель»)	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом художественного произведения. Беседа по прочитанному тексту: ответы на вопросы, понимание смысла прочитанного произведения. Составление вопросов по тексту. Пересказ текста по опорным словам. Построение короткого монологического высказывания. Работа с текстом художественного произведения: поиск в тексте средств художественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование по прочитанному тексту. Рассказывание: рассказ по личным наблюдениям и впечатлениям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: создание по образцу загадки
Алтын көз килә туган ягыма (Наступает золотая осень.) 3ч	Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса Г.Тукай “Көз” (Осень) М.Ахматжанов «Көз» (Осень) Г.Галиев “ Айлар алышынганда” (Смена месяцев”) Н. Сладков “ Көз житте”. (“Пришла осень”)	Слушание: восприятие на слух звучащей речи, понимание звуковой и смысловой стороны слова. Словарная работа: объяснение значений слов с помощью толкового словаря. Работа с текстом художественного произведения: нахождение в тексте средств художественной выразительности, определение образной системы текста. Творческая работа: выполнение тестовых заданий
Балачак мизгелләре (Мгновения	Произведения, раскрывающие смысл нравственных	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, переход от чтения вслух к чтению про себя.

детства) 3ч.	понятий. Й.Шарапова “Тылсымлы сүзләр” (Волшебные слова) А.Бикчантаева “Тәмле сүз” (Святое слово) Ш.Галиев “Рәхмәтләр хакында” (“Спасибо”)	Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Понимание смысла прочитанных произведений. Составление вопросов по тексту. Творческая работа: иллюстрирование прочитанного текста.
Ап-ак кыш килде (Зима) (5 ч.)	Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год. Ш.Бабич”Кышкы юл” (Зимняя дорога”) Р.Миннуллин “Ак кыш”, (“Зима) Г.Ибрагимов “Кар ява”, (“Идет снег”) Г.Бакир “Кышкы уен” (“Зимняя игра”) Ш. Биккол “урман читендә (На опушке леса”) Г.Рахим “Безнең тауда” (“Наша гора”) Р. Корбан “ Чыршы бэйрәме” (Новй год”) Ж. Таржиманов “Һай, Кыш бабай”.(“Дед мороз”)	Чтение: чтение вслух с установкой на смысловое восприятие произведения, переход от чтения вслух к чтению про себя. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, нахождение в тексте средствхудожественной выразительности. Творческая работа: иллюстрирование по тексту. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Яраткан кошларыбыз һәм хайваннарыб ыз (Наши любимые друзья) (7 ч.)	Произведения, раскрывающие отношения человека и природы.Образы зверей и птиц в произведениях. Г. Сагыйров “Акбай” (“Акбай”) Р.Валиева «Ак песи» (“Белая кошка”) Р.Баттулла «Куян баласы Нуяк», (“Зайчонок Нуяк”)	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Работа с текстом художественного произведения: определение темы и главной мысли прочитанного произведения, определение средств выражения чувств героя, соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Словесное иллюстрирование с опорой на текст произведения. Декламирование: выразительное чтение

	М.Джалил «Күк», («Кукушка») З. Хуснияр «Тукран тәүбәсе» (Дятель)) А. Бикчантаева «Үрдәк беренчелекне алган» (Утка получила первое место)) Татарская народная сказка Татарская народная сказка “Кем нәрсә ярата?”, («Кто что любит») “Тавык, Тычкан һәм Кертлек! («Курица, мышка и куропатка») Литвинская народная сказка «Итагатыле мәче» (“Воспитанная кошка”) Казакская народная сказка “Юмарт дөя”. «(Щедрый верблюд»)	стихотворения Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Яз килә (Весна идет.) (3 ч.)	Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживани природы, жизнь птиц и зверей. А.Бикчантаева “Апрель ае» (“Апрель”) М. Шабәев “Ташу” (“Паводок”) Р.Миннуллин «Яз керде өебезгә», (Весна зашла в наш дом”) Г. Лотфи “Сыерчык” (“Скворец”) З.Ахмаров “Агачлар да авырый” (Деревья тоже болеют”) Р.Корбан “Жиңү бәйрәме”.(“День Победы”) Х.Халиков “Рәхмәт сезгә, ветераннар” (“	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста, выразительное чтение текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: определение темы прочитанного произведения, сравнение произведений разных поэтов на одну тему, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Построение короткого монологического высказывания. Рассказывание: составление рассказа на основе собственных наблюдений. Создание проектной работы. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы

	Спасибо Вам, ветераны”)	
Тату гаилэ(Наша дружная семья). (4 ч.)	Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье. Г.Тукай “Безнең гаилэ” (“Наша семья») И.Юзеев “ Һәркемнең үз эше”. (“У каждого своя работа») Б. Рахимова “Бишек жыры”, («Колыбельная») З. Воскресенская “Әни”, («Мама») К. Булатова “Әниемнең кызы юк бит” («У мамы нет дочери») Г. Гильманов «Чәчәк буласым килә» («Хочу быть цветком») И. Юзеев “Дүә энием”.(“Бабушка”)	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование содержания произведения по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: соотнесение заглавия с содержанием, определение отношения (позиции) автора, характеристика героя произведения, оценка его поступков. Пересказ текста: пересказ с изменением лица рассказчика, подробный пересказ текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы
Исәнме, жэй! (Здравствуй, лето!) (3 ч.)	Произведения, отражающие красоту летней природы. Стихотворения о веселом и интересном проведении времени в летние каникулы. Д. Дарзаман “ Саумы, жэй!”, (“Здравствуй, лето”) Ш. Галиев “Тәмле чэй”, (“Вкусный чай”) Б. Рахмат “Иң күнелле чак”. (“Веселое время”) Л.Лерон “Жэйге бәхәс”, (“Лето”) Э. Шарифуллина “Сабантуй”, (“Сабантуй”)	Чтение вслух: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа с текстом художественного произведения: характеристика лирического героя произведения, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Рассказ по рисункам и иллюстрациям. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Творческая работа: краткое сочинение по личным наблюдениям и впечатлениям. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения, участие в дидактической игре.

	Р. Корбан “Кояш- безнең дустыбыз” (“Солнышко”)	Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
--	--	--

3 класс –34 ч.

Тема,раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Исәнме мәктәп! (Здравствуй, школа!) (4 ч.)	Произведения, отражающие ценность книги, роль чтения в жизни человека и значимость книги в становлении личности. Р.Валиев “Саубул, жэй”. (“Досвидание , лето”) М. Гафури « Балалар һәм китап» («Книга и дети») Г.Тукай “Кызыклы шәкерт”. (“Интересный ученик”) В. Нуриев “Китап”. (“Книга”) Г. Морат “Туган тел”. (“Родной язык”) Р. Гиззатуллин “Кечкенә Ринат” (“Маленький Ринат»)	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного произведения. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли прочитанного произведения, составление вопросов к прочитанному произведению, в том числе проблемного характера, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Халык авыз ижаты. (Устное народное творчество.) (3 ч.)	Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки. Загадки. Пословицы и поговорки. Сказки. Татарская народная сказка «Кем жиңүче?» (Кто победитель?) Сказка “Бүре, кәжә, кәбестә”, («Волк, коза и капуста») К. Насыри “Комсыз эт”, («Собака») Г. Тукай “Умарта корты һәм чебеннәр” («Пчелы и мухи») “Әтәч белән күке”. («Петух и	Слушание: понимание звуковой и смысловой стороны слова. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию произведения, подтверждение своего ответа примерами из текста. Работа с текстом фольклорного произведения: выделение главного в содержании текста, определение образной системы текста, нахождение в тексте портретных характеристик персонажей, установка взаимосвязи между характером героя и его поступками. Подробный пересказ текста. Творческая работа: чтение по ролям, инсценирование. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре

	кукушка»)	
Алтын сукмак буйлап көз атлый. (Пришла золотая осень.) (6 ч.)	Произведения о красоте осенней природы, осеннего леса. Г. Тукай “Көз”, («Осень» И. Солтан “Көз”. («Осень» И. Туктар “Урман букеты”, («Лесной букет» Н.Сладков “Алтын көз”. (“Золотая осень”) Д.Гайнетдинова “Көзге урман”, («Осенний лес» Ф. Яруллин “Көзге табын”. («Осенние яства» М. Гафури “Хушыгыз, кыр казлары! («Дикие гуси» М. Джалиль «Уңыш бэйрәме”.(“Праздник урожая» Р. Корбан “Ватан” («Родина» Р. Валиева “Иж матур жир”. («Родина»	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок. Выборочный пересказ текста. Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по анalogии сказки. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Карга ак кардан юрган ябынган.(Зимушка- зима.) (3 ч.)	Произведения, раскрывающие образы зимней природы, красоту зимнего леса, тему природы и человека. Праздник Новый год. Ф. Хөсни “Беренче кар” (“Первый снег”) Н. Думаи “Беренче кар”, (“Первый снег”) В. Бианки “ Куян, көртлек, аю һәм кыш бабай”. (“Заяц, куропатка, медведь и дед мороз» Г. Тукай “Жир йокысы”(“Сон земли”)	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам, ответы на вопросы в устной и письменной форме, подтверждение своего ответа примерами из текста. Работа с текстом художественного произведения: определение основной мысли произведения, характеристика героя произведения. Построение устного диалогического и монологического высказывания. Рассказывание: составление рассказа повествовательного характера с элементами рассуждения. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть.

	Г. Лотфи “Песнэк белэн Әнисә”. («Синица и Аниса») А. Ерикай “Кыш”, («Зима») Р. Миннуллин “Чыршы әйләнәсендә”. («Вокруг елки»)	Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения
Әдәплә кешеләр була һәрчак матур гадәтләр. (Путешествие в страну хороших привычек.) (4 ч.)	Произведения, раскрывающие смысл нравственных понятий В. Хайруллина “Әдәп”, (“Воспитанность») А. Ахмет “Малайлар аңламадылар” (“Мальчики не поняли”) З. Ахмерова “Шулай да булмалый”, (“Все-таки не бывает”) Н. Каштанов “Йөнтәс пәси”, (“Пушистый котенок”) Р. Валиева “Яңа көрәк”. (“Новая лопата”) Р. Гиззатуллин “Көтелмәгән сорау”, (“Неожиданный вопрос”) Х. Халиков “Мыекбай” («Мыекбай»)	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора. Пересказ текста по плану. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Творческая работа: инсценирование. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения
Гаиләдә туганлык хисләре (Дружная семья.) (4ч)	Произведения о семье и ее роли в жизни человека, о членах семьи, семейных традициях, ситуациях общения в семье. А. Бикчантаева “Әтием белән бергә”, (“Вместе с отцом») Р. Валиева “Туган көндә”, («В день	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев

	рождения») А. Хасанов "Сез ни эйтерсез икэн?". («Что вы скажите?») А. Алиш "Утлы йомырка", («Огненное яйцо») Дардманд "Богъдай"(«Пшеница») . Р. Батулла "Карурманга бара Мөбарэк"(«Мубарак») . Ф. Яруллин "Кояштагы тап", («Пятно на солнце») М. Джалиль "Себерке экияте" («Сказка веника".)	сказок. Выборочный пересказ текста. Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по анalogии сказки. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Яз бизэкләре. (Весна.) (2ч)	Произведения, раскрывающие образ весны в литературе. Описание весенних месяцев, оживание природы, жизнь птиц и зверей. Ш. Галиев "Жиргә язны кем китерә?" ("Кто приносит весну на землю?") Дардманд "Кояшның нурлары".(" Лучи солнца".") В. Хайруллина "Яз килә",(" Весна идет"), Г. Тагирова "Даниянең тополе".(" Тополь")	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работа с текстом художественного произведения: определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение позиции автора. Пересказ текста по плану. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанного текста. Творческая работа: инсценирование. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного
Без- экият дуслары. (В мире сказок и приключений.) (5)	Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом. Татарские народные сказки. Авторские сказки, их отличие от народных сказок. Татарская народная сказка "Гөлчәчәк"	Чтение вслух и про себя: чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, подтверждение своего ответа примерами из текста, составление вопросов по тексту. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, определение последовательности событий, составление плана текста, сравнение героев сказок.

	(“Тульчачак») Удмуртская народная сказка «Соңгы бөртек” («Последнее зерно») Корейская народная сказка “Тату туганнар”(« Родные братья») . Г. Тукай “Су анасы”. («Водяная»). А. Алиш “Чукмар белән Тукмар”, («Чукмар и Тукмар»)	Выборочный пересказ текста. Творческая работа: придумывание возможного варианта развития сюжета сказки, создание по аналогии сказки. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, участие в дидактической игре
Сәламәт тәндә-сәламәт акыл. (Спрот.) (1 ч.)	Произведения о здоровом образе жизни, физкультуре и спорте. Й. Шарипова “Татарстан-спорт иле”, («Татарстан – страна спорта»). Х.Халиков “Хәрәкәттә-бәрәкәт”, («В движении – сила»). С. Ахметзанова “Үрнәк алыйк” («Берем пример»).	Чтение вслух: выразительное чтение. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя. Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказ о книге. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Чәчәкле жәй. (Здравствуй лето!) (2 ч)	Произведения, отражающие красоту летней природы. М. Файзуллина “Жәй житте” (“Наступило лето”) Г. Тукай “Яңгыр” (“Дождь») Г. Ибрагимов “Жәйге көндә” Р. Башар “Июнь” («В летний день») В. Манасыйпов “Шифалы табиблар” («Целители») Г.Ахунов “Сабан туенда”. («Сабантуй»)	Чтение вслух: выразительное чтение. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя. Построение устного диалогического и монологического высказывания с соблюдением норм литературного языка. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, самостоятельное нахождение произведения по теме и сопоставление их с произведениями, прочитанными в классе, рассказ о книге. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения.

4 класс –17 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Халык авыз ижаты (Устное народное творчество) (3ч.)	Произведения народного творчества – сказки. Виды сказок, сказочные персонажи. Победа добра над злом Татарская народная сказка “Жил иясе” (“Телега”) “Тургай белән Кояш” (“Жаворонок и Солнце”) . Ф. Амирхан “Ай естендәге Зөһрә кыз” (“Великолепная девушка на Луне”) Сказание “Сак-Сок..” (“Сак-Сок”) И.А.Крылов “Карга белән Төлкә” (“Ворона и Лиса”) М. Гафури “Чикерткә белән Кырмыска”, (“Муравей с комарами”) Г. Тукай “Яшь агач” (“Молодое дерево”) А. Исхак “Карт имән белән яшь егет”. (“Старый дуб и молодой человек”)	Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию фольклорного текста, различение жанров фольклора. Работа с текстом фольклорного произведения: определение основной мысли произведений, высказывание оценочных суждений о героях. Самостоятельная работа с разными источниками информации. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям, Выполнение проектных заданий по заданной теме
Язучылар һәм рәссамнар ижаты. (Картины природы в произведениях писателей и художников.) (5 ч.)	Г.Тукай “Ай һәм кояш” (“Луна и Солнце”). Фатыйма белән Сандугач”(“Фатима и Соловей”) Г. Тукай “Шүрәле” (“Шурале”) М. Гафури “Болын”, (“Луг”) М. Жәлил “Яңгыр”, (“Дождь”) А.Алиш “Койрыклар” (“ Хвосты”). А. Алиш “Кемгә кирәк, кемгә кирәкми”. (“ Кому нужно, кому не нужно.”) Г. Хасанов “Кышкы урман” (“Зимний лес”)	Чтение про себя. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение темы и главной мысли произведения, понимание вопросов, поставленных в произведении, обоснование своего мнения о литературном герое, подтверждение его фрагментами или отдельными строчками из произведения, деление текста на смысловые части, составление плана текста и использование его для пересказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: ответы на вопросы, выполнение тестовых заданий

	Ф. Яруллин “Иң бәхетле төн”(“ Самая счастливая ночь”.) С. Ахметзянова “Саклыйк, әйдә, жир-ананы” (“ Давайте, беречь Родину-мать.”) Ф. Яруллин “Ап-ак иткән”, (“Белоснежка”) Ф. Яруллин“Бияләй” (“Варежка”) Ф. Яруллин “Юылмас хурлык” (“Немытый позор”)	
Балачак әдипләре (Детские шалости) (4ч.)	Стихи Ш. Галиева “Камырша”, (“Камырша”) Ш. Галиев “Күршеләрнең алмасы” (“Соседское яблоко”) Ш. Галиев “Минем абый шигырь ятлый” (“Мой брат учит стих”) Ш. Галиев “Куркыныч хәл.(“ Страшная весть”) Р. Миннуллин “Әни, мин көчек күрдем” (“Мама, я видел щенка”) Р.Миннуллин “Спортның яңа төре” (“Новый вид спорта”) Х.Халиков “Дәү әти” (“Дедушка”) Х.Халиков. “Вакыты тар”,(“ Нет времени”) Х.Халиков “Чыпчык баласы чырчыр турында әкият” (Сказка о воробышке Чырчыр”) Х.Халиков “Нинди кош?”(“ Какая птица”)	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Интерпретация литературного произведения: чтение по ролям. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста, составление вопросов по тексту, в том числе и проблемного характера. Работас текстом художественного произведения, определение главной мысли произведения, характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение последовательности событий. Пересказ: пересказ текста по плану, выборочный пересказ текста. Самостоятельное составление плана собственного высказывания. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения
(Яхшылык эшләргә ашыгык (Сделай хорошее.) (2 ч.)	Произведения о дружбе, о взаимовыручке, о согласии и единстве. Изображение в произведениях праздника Дня Победы. Дань погибшим,	Чтение вслух: выразительное чтение текста. Учебный диалог: прогнозирование текста по заголовку, иллюстрациям, ключевым словам. Работа с текстом художественного произведения: характеристика героя произведения, оценивание его поступков, определение средств изображения и выражения чувств героя.

	уважение к ветеранам, рассказы фронтовиков. Р. Хафизова “Күгәрчен һәм малай” (“Голубь и мальчик”) А. Баян “Эт янында тиеннәр”(“Белки возле собаки.”) М. Зощенко “Мескен Федя” (“Бедный Федя”) Р. Валиева “Жиңү көнендә” (“В день Победы.”)	Пересказ текста по плану. Творческая работа: включение в рассказ повествовательного характера элементов описания или рассуждения, придумывание возможного варианта развития сюжета рассказа. Декламирование: выразительное чтение стихотворения наизусть. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка, рассказ о книге. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий
Бәхетле балачак (Счастливое детство) (2 ч.)	Н. Гыйматдинова “Сертотмас кәжә” (“Болтливая коза”) Ю. Ермолаев “Сэгать ярдәм итте” (“Часы спасли”) В. Голявкин “Әллә каян күренеп тора” (“Откуда-то видно”.)	Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Работа с текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли в произведении, характеристика героя произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте средств художественной выразительности. Пересказ текста по плану. Построение устного диалогического и монологического высказывания.
Серле дөнья (Волшебный мир сказок) (1 ч.)	Г.Х.Андерсен “Чыдам кургашын солдат” («Стойкий оловянный солдатик») Л. Лерон. Шүрәле малае” (“Сын Шурале») Д. Свифт “Гуллевер сәяхәте” (“Путешествие Гулливера”)	Чтение вслух: выразительное чтение. Учебный диалог: ответы на вопросы по содержанию прочитанного стихотворения. Работас текстом художественного произведения: самостоятельное определение главной мысли произведения, определение средств изображения и выражения чувств героя, нахождение в тексте и понимание значения и роли средств художественной выразительности. Работа с периодической печатью: перечисление названий одного-двух детских журналов, пересказ их содержания на основе рубрик. Внеклассное чтение: выбор книги на основе рекомендованного списка. Закрепление пройденного материала: участие в беседе с целью обобщения. Проверочная работа: выполнение тестовых заданий

Календарно – тематическое планирование 1 класс

№ уро ка	Тема урока	Планируе мая дата урока	Дата фактического проведения					Приме чание
			1-а	1-б	1-в	1-г	1-д	
1.	Родина одна. Г.Тукай «Туган тел». Р.Валиева «Туган ягым», Г.Гыйльманов «Универсиада»	27 неделя						
2	Сказки. Татарские народные сказки. «Куркак юлдаш». «Алма, пеш!».	28неделя						
3.	Г. Тукай “Шүрәле”	29неделя						
4	А. Алиш «Бикбатыр белән Биккуркак», “Куян кызы”	30 неделя						
5	Татарская народная сказка “Өч кыз”.	31неделя						
6	Животные и птицы. Г.Тукай «Гали белән Кәжә». Г.Тукай «Бала белән күбәләк».	32неделя						
7	Китап – белем чишмәсе (Книга – кладезь знаний) Й. Шарапова “Икәүләшеп укыйбыз”, Р.Валиев “Өлифба”.	33 неделя						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		7						

Календарно – тематическое планирование 2 класс

№ уро ка	Тема урока	Планируе мая дата урока	Дата фактического проведения					Приме чание
			2-а	2-б	2-в	2-г	2-д	
1.	С чего начинается Родина? Г.Тукай “Туган тел”.	1 неделя						
2	З.Туфайлова “Туган ил”, Р. Валиева “Туган жир”, Г.Галиев “Туган ил кайдан башлана?”	2 неделя						
3	Р. Маннан “Татарстан флагы”, Г. Мурат “Иң матур ил”, Р. Валиева “Казаным минем, Казаным”.	3 неделя						
4	Народные песни и загадки.	4 неделя						
5	Считалки и пословицы	5 неделя						
6	Татарская народная сказка. «Хэйлэгэ каршы хэйлэ».	6 неделя						
7.	Наступает золотая осень. Г.Тукай “Көз”, М.Ахметзянова “Көз ”.	7 неделя						
8.	Г. Галиев “Айлар алышынганда”	8 неделя						
9	Н.Сладков «Көз житте»	9 неделя						
10	Мгновения детства. Ю. Шарипова “Тылсымлы сүзләр”, А.Бикчантаева «Тәмле сүз».	10 неделя						
11	Ш. Галиев “Рәхмәтләр хакында”, Р. Гиззатуллин “Тылсымлы сүз”.	11 неделя						

12	Н.Каштанов “Ачулы туп”.	12 неделя						
13	Зима. Ш.Бабич “Кышкы юл”, Р.Миннуллин “Ак кыш”.	13 неделя						
14	Г. Ибрагимов “Кар ява”, Г. Бакир “Кышкы уен”.	14 неделя						
15	Дарзаман “Жепшек көндө”, З. Хуснуяр “Кышкы урман табышмаклары”	15 неделя						
16	Г. Рахим “Безнең тауда”, Ш. Биккол”Урман читендө”	16 неделя						
17	Р. Корбан “Чыршы бәйрәме”, З. Таржеманов “Һай, кыш бабай...”	17 неделя						
18	Наши любимые друзья. Г. Сагыйров “Акбабай”, Р. Валиева “Ак песи”	18 неделя						
19	М. Хусаин “Безнең дусларыбыз”, А. Кари “Тиен”, Р. Батулла “Куян баласы Нуяк”.	19 неделя						
20	М. Джалиль “Күке”, З. Хуснияр “Тукран тәүбәсе”.	20 неделя						
21	А. Бикчантаева “Үрдәк беренчелекне алган”, Ш. Галиев “Колынкаем”.	21 неделя						
22	Татарская народная сказка “Кем нәрсә ярата”, “Тавык, тычкан һәм көртлек”	22 неделя						
23	Литвинская народная сказка “Итагатыле мәче”.	23 неделя						
24	Казакская народная сказка “ Юмарт дөя”.	24 неделя						

25	Весна идет. М.Шабаев “Ташу, А.Бикчантаева “Апрель ае” Р.Миннуллин “Яз керде өөбезгә.	25 неделя						
26	Г.Лотфи “Сьерчык”, Г. Рәхим “Каргалар шәһәре”, З. Ахмеров “Агачлар да авырый”.	26 неделя						
27	Р. Корбан “Жиңү бәйрәме”, Х.Халиков “ Рәхмәт сезгә, ветераннар!”, Р. Гиззатуллин “ Миләш нигә әче?”.	27 неделя						
28	Наша дружная семья. Г. Тукай “Безнең гаилә”, И. Юзеев “Һәркемнең үз эше”, Б. Рахимова “Бишек жыры”.	28 неделя						
29	З. Воскресенская “Әни”, К. Булатова “Әниемнең кызы юк бит”, Г. Гильманов «Чәчәк буласым килә»	29 неделя						
30	Р. Мингалим “Канатларың булса”, И. Юзеев “Дәү әнием”Р. Миннуллин “Улы белән әнисе”.	30 неделя						
31	А. Ихсан “Ана рәхмәте”, В. Гримм “Ботаклы чүлмәк”	31 неделя						
32	Ягодное лето. Д. Дарзаман “ Саумы, жәй!”, Ш. Галиев “Тәмле чәй”, Б. Рахмат “Иң күңелле чак”.	32 неделя						
33	Л.Лерон “Жәйге бәхәс”, Э. Шарифуллина “Сабантуй”, Р. Корбан “Кояш-	33 неделя						

	безнең дустыбыз”							
34	Проверка знаний по чтению. Повторение.	34 неделя						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34						

Календарно – тематическое планирование 3 класс

№ ур ок а	Тема урока	Планируе мая дата урока	Дата фактического проведения					Прим ечан ие
			3-а	3-б	3-в	3-г	3-д	
1.	Здравствуй школа. Р.Валиева “Сау бул, жэй!”, М. Гафури “Балалар эше”.	1 неделя						
2	М. Гафури “Китап һәм балалар”, В. Нуриев “Китап”.	2 неделя						
3	Г. Тукай “Кызыклы шәкерт”, Х. Халиков “Былбыл сайратам”, Г. Морат “Туган тел”.	3 неделя						
4	Р. Гиззатуллин “Кечкенә Ринат”, К. Насыри “Акыллы һәм яхшы холькылы...”	4 неделя						
5	Устное народное творчество. Пословицы, поговорки и загадки.	5 неделя						
6	Сказки “Бүре, кәжә, кәбестә”, “Кем жиңүче”,	6 неделя						
7	К. Насыри “Комсыз эт”, Г. Тукай “Умарта корты һәм чебеннәр”, “Әтәч белән күке”.	7 неделя						
8	Пришла золотая осень. Г. Тукай “Көз”, И. Солтан “Көз”.	8 неделя						
9	Д.Гайнетдинова “Көзге урман”, Ф. Яруллин “Көзге табын”.	9 неделя						
10	И. Туктар “Урман букеты”, Н.Сладков “Алтын көз”.	10 неделя						
11	М. Гафури “Хушыгыз, кыр казлары!”, М.	11 неделя						

	Джалиль «Уңыш бәйрәме».							
12	Б. Рахмат “Алтын безнең жир”, Р. Корбан “Ватан”, Р. Валиева “Иж матур жир”.	12 неделя						
13	С. Ахметзянова “Казаным-башкалам”, Л. Лерон “Татар баласы”, Г. Баширов “Нинди ул Татарстан?”.	13 неделя						
14	Зимушка-зима. Ф. Хөсни “Беренче кар”, Н. Думави “Беренче кар”, В. Бианки “ Куян, көртлек, аю һәм кыш бабай”.	14 неделя						
15	Г. Тукай “Жир йокысы”, А. Ахмет “Кышкы матурлык”, Г. Лотфи “Песнәк белән Әнисә”.	15 неделя						
16	А. Ерикай “Кыш”, Р. Миннуллин “Чыршы әйләнәсендә”.	16 неделя						
17	Путешествие в страну хороших привычек. В. Хайруллина “Әдәп”, А. Ахмет “Малайлар аңламадылар”	17 неделя						
18	З. Ахмерова”Шулай да булмалый”, А. Баян “Яхшылык кире кайта”.	18 неделя						
19	Н. Каштанов “Йөнтәс пәси”, Р. Валиева “Яңа көрәк”.	19 неделя						
20	Р. Гиззатуллин “Көтелмәгән сорау”, В. Хайруллина “Табын кагыйдәләре”	20 неделя						

21	Дружная семья. А. Бикчантаева “Әтием белән бергә”, Р. Валиева “Туган көндә”, А. Хасанов "Сез ни әйтерсез икән?”.	21 неделя						
22	А. Алиш “Утлы йомырка”, Дардманд “Богъдай”.	22 неделя						
23	Р. Батулла “Карурманга бара Мөбарәк”.	23 неделя						
24	Ф. Яруллин “Кояштагы тап”, М. Джалиль “Себерке әкияте”.	24 неделя						
25	Весна. Ш. Галиев “Жиргә язны кем китерә?” Дардманд “Кояшның нурлары”.	15 неделя						
26	В. Хайруллина “Яз килә”, Г. Тагирова “Даниянең тополе”.	16 неделя						
27	В мире сказок и приключений. Татарская народная сказка “Гөлчәчәк”.	17 неделя						
28	Удмуртская народная сказка «Соңгы бөртек» .	18 неделя						
29	Корейская народная сказка “Тату туганнар”.	29 неделя						
30	Г. Тукай “Су анасы”.	30 неделя						
31	А. Алиш “Чукмар белән Тукмар”, Х. Халиков “Мыекбай”.	31 неделя						
32	Спрот. Й. Шарипова “Татарстан-спорт иле”, Х.Халиков “Хәрәкәтгә-бәрәкәт”, С. Ахметзанова “Үрнәк алык”	32 неделя						
33	Здравствуй лето! М. Файзуллина	33 неделя						

	“Жэй житге”, Г. Тукай “Яңгыр”, Г. Ибрагимов “Жэйге көндә”							
34	Р. Башар “Июнь”, В. Манасыйпов “Шифалы табиблар”, Г.Ахунов “Сабан туенда”. Обобщение знаний.	34 неделя						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34						

Календарно – тематическое планирование 4 класс

№ ур ок а	Тема урока	Планир уемая дата урока	Дата фактического проведения					Приме чание
			4а	4б	4в	4г	4д	
1	Слово народа- золото, понимающим- ум .Устное народное творчество. Татарская народная сказка. «Жил арба». Мифы. “Жил иясе”, “Тургай белән Кояш”. Ф. Амирхан “Ай өстендәге Зөһрә кыз”.	1 неделя						
2	Устное народное творчество. Сказание “Сак- Сок..”	2 неделя						
3	Басни. И.А.Крылов “Карга белән Төлке”, М. Гафури “Чикерткә белән Кырмыска”, “Тавык белән Үрдәк”. Г. Тукай “Яшь агач”, А. Исхак “Карт имән белән яшь егет	3 неделя						
4	Картины природы в произведениях писателей и художников. Г.Тукай “Ай һәм кояш”, “Фатыйма белән Сандугач” , “Шүрәле”.	4 неделя						
5	М. Гафури “Болын”, М. Жәлил “Яңгыр”, “Чишмә”.	5 неделя						
6	А.Алиш “Койрыклар”, “Кемгә кирәк, кемгә кирәкми”.	6 неделя						
7	Н.Даули “Бала болыт”, Р. Баширов	7 неделя						

	“Сандугачлы ак инеш”.							
8	Г. Хасанов “Кышкы урман”. Ф. Яруллин “Иң бәхетле төн”. С. Ахметзянова “Саклыйк, әйдә, жир-ананы”. Проверь себя.	8 неделя						
9	Детские шалости . Стихи Ш. Галиева “Камырша”, “Күршеләрнең алмасы”, “Минем абый шигырь ятлый”, “Куркыныч хәл”.	9 неделя						
10	Р. Миннуллин “Әни, мин көчек күрдем”, “Спортның яңа төре”	10 неделя						
11	Стихи Х.Халикова. “Дәү әти”, “Вакыты тар”, “Чыпчык баласы чырчыр турында әкият”. Х.Халиков “Нинди кош?”.	11 неделя						
12	Ф. Яруллин “Ап-ак иткән”, “Бияләй”, “Юылмас хурлык”.	12 неделя						
13	Сделай хорошее. Р. Хафизова “Күгәрчен һәм малай”. С. Адхамова “Дуслар”.	13 неделя						
14	А. Баян “Эт янында тиеннәр”, “Шыгырдавыклы башмаклар”, М. Зоценко “Мескен Федя”. Р. Валиева “Жиңү көнендә”.	14 неделя						
15	Счастливое детство . Н. Гыйматдинова “Сертотмас кәжә”. В. Голявкин “Әллә каян күренеп тора”.	15 неделя						

	Ю. Ермолаев “Сэгать ярдэм итте”							
16	Волшебный мир сказок . Г.Х.Андерсен “Чыдам кургашын солдат”, Д. Свифт “Туллевер сэяхэте”	16 неделя						
17	Л. Лерон “Шүрэле малае” Проверка техники чтений. Урок-обобщение.	17 неделя						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Р. К. Сагдиева, К. Ф. Файзрахманова, «Туган тел», учебник для 1 класса в 2-х частях, «Магариф-Вакыт», 2023г. изд.
2. Ф. Ш. Гарифуллина, И. Х. Мияссарова, «Әдәби уку», учебник для 2 класса в 2-х частях, «Магариф-Вакыт», 2020г. изд.
3. Ф. Ш. Гарифуллина, И. Х. Мияссарова, «Әдәби уку», учебник для 3 класса в 2-х частях, «Магариф-Вакыт», 2020г. изд.
4. Ф. Ш. Гарифуллина, И. Х. Мияссарова, «Әдәби уку», учебник для 4 класса в 2-х частях, «Магариф-Вакыт», 2020г. изд.

Словари

1. Әдәбият белеме: Терминнар һәм төшенчәләр сүзлеге. – Казань: Магариф, 2007. – 231 с.
2. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1977. – Т. 1. – 476 б.
3. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 2. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1979. – 726 б.
4. Татар теленең аңлатмалы сүзлеге: 3 томда. – Т. 3. – Казан: Тат. кит. нәшр., 1981. – 832 б.

Периодические издания

1. Детский журнал «Сабантуй» («Сабантуй») на татарском языке.
2. Детский журнал «Ялкын» («Пламя»).
3. Научно-методический журнал «Мәгариф» («Магариф»).

Информационные ресурсы

4. Библиотека художественных произведений на татарском языке // URL: [http:// Kitapxane.at.ru](http://Kitapxane.at.ru) (дата обращения: 13.05.2022).

